

AUTHENTIEKE MUZIEKTENT HARDERWIJK

Harderwijk, juli 2019

Triflex
Delivering solutions together.



VLOER VAN
MUZIEKKOEPEL
TOT IN DETAIL
AFGEWERKT

In het Plantagepark in Harderwijk is een gloednieuwe muziektent gebouwd. Een verrijkend podium voor de stad, waar men bijeen kan komen om te ontspannen, naar muziek te luisteren of optredens te geven. De cirkelvormige koepel is een ontwerp van de Arnhemse architect Fred Kapelle. Met respect voor de historie is de authentieke uitstraling in zijn geheel behouden gebleven.

HET ONTWERP

Kapelle is twee jaar bezig geweest met het ontwerp en maakte diverse kunstzinnige concepten. Echter gaf Gemeente Harderwijk de voorkeur aan een klassieke uitstraling, gebaseerd op de oude muziektent. In het verleden stond er in dezelfde omgeving namelijk ook een houten muziekkoepeel. Echter is deze rond 1990 gesloopt omdat het in uitermate slechte staat verkeerde. Het uiteindelijke ontwerp is een open constructie geworden, met stalen zwarte zuilen en een zinken dak. De goudkleurige vlakken in het plafond lopen schuin af naar beneden, naar een punt in het midden. Het goud weerkaatst de verlichting in het plafond.

“De bovenkant is afgewerkt met Triflex in de kleur van het beton. Hierdoor is de vloer veilig, antislip en zeer fraai.”

ARCHITECT FRED KAPELLE AAN HET WOORD

‘De opdracht luidde; ontwerp een muziektent die eruitziet als de oude muziektent, die ooit eerder in Harderwijk stond, een paar honderd meter verderop. Min of meer aan de oever van het Wolderwijd. Het moest geen kopie worden, maar wel een soortgelijke sfeer. De oude muziektent had een hoog basement, waarin een berging zat. Het had houten kolommen, als boomstammen, van waaruit gekrulde takken naar het dak uitwaaierden. Het had een rieten dak en was hoger en breder. Nu staat de muziektent tussen de bomen, aan de gracht met waterwal, met aan de overkant

een appartementengebouw en aan de andere kant het park met veel bomen en bebouwing aan de rand. Het basement is 3 treden hoog, gemetseld en afgewerkt met betonnen randen. De bovenkant is afgewerkt met Triflex in de kleur van het beton. Hierdoor is de vloer veilig, antislip en zeer fraai. De binnenzijde van het dak is bekleed met goudkleurige hpl-plaat. Ook als voorzitter van Apollo (de Literaire culturele stichting in Harderwijk) ben ik blij met de muziektent die voorzien is van een mooie gedichtplaat, geschreven door stadsdichter van Harderwijk: Wietse Hummel.’

Vragen of meer informatie?
We horen het graag!

Boerendanserdijk 35
8024 AE Zwolle
T +31 (0)38 460 20 50
info@triflex.nl
www.triflex.nl



Opvallende cijfers



35M²
verwerkt
oppervlak



1910
bouw eerste
muziektent



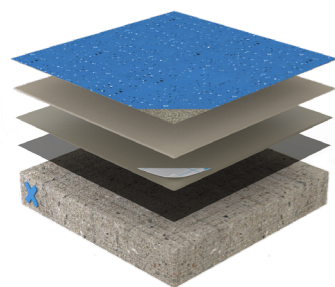
100%
waterdicht

DE BESTAANDE SITUATIE



De muziektent in Harderwijk kent een rijke geschiedenis. De eerste muziektent werd in 1910 gebouwd en werd door de muziekvereniging gebruikt om volksconcerten te geven. Tot aan 2019 is de muziektent meerdere keren gesloopt en herbouwd.

DE GEBRUIKTE SYSTEMEN



Triflex BTS-P

Dit systeem vangt werking van oppervlakken flexibel op. Schijn-voegen en dilataties worden naadloos in het geheel geïntegreerd. Door het kwartszand is het oppervlak voldoende antislip.

HET PROCES

Op den duur kwamen de plannen voor het realiseren van een nieuwe muziektent. Applicateur Kreeft, voorloper op het gebied van afdichtingen en betonreparaties, mocht met de duurzame producten van Triflex deze interessante opdracht voor zijn rekening nemen. Het overdekte podium wordt dag en nacht blootgesteld aan externe invloeden. Door thermische spanning kan de druklaag gaan werken en bestaat er een grote kans op scheurvorming. De vloer diende dus naadloos afgewerkt te worden met een systeem dat de werking vanuit de ondergrond op kan vangen en daarnaast veilig beloopbaar is. Dagelijks gebruikte oppervlakken vragen dus om een uitgekende combinatie van afdichten en beschermen. Naast bovengenoemde systeemeigenschappen moest de betonnen constructievloer ook eenvoudig te reinigen zijn.

Er is uiteindelijk gekozen voor een volledig gewapend en scheuroverbruggend systeem. Deze afwerking voorkomt eventuele inwatering in de druklaag. Hiermee worden toekomstige betonschades aan de vloer voorkomen. Daarnaast zijn de toegepaste harsen bestand tegen waterbelasting en UV-straling. In een dergelijke buitensituatie kunnen deze invloeden de levensduur van een afwerking behoorlijk verkorten. De toegepaste harsen hebben hier geen last van, waardoor een lange levensduur van de afwerking verzekerd is. Doordat dit Triflex systeem vloeibaar wordt aangebracht, kunnen details zoals opstanden, goten, voetplaten van heksteunen en hemelwaterafvoeren naadloos en duurzaam worden afgedicht.

SYSTEEMOMSCHRIJVING

Het betreft een systeem waarbij er aanvankelijk een primer is aangebracht, welke ervoor zorgt dat het systeem goed hecht aan de ondergrond (laag 2 in de opbouw). Als tweede is een flexibel en scheuroverbruggend membraan (laag 3,4 en 5; het ProTerra membraan) aangebracht, welke zorgt voor algehele waterdichtheid. Hierop wordt een slijtlaag aangebracht (laag 6; de ProFloor RS). Deze wordt vervolgens antislip gemaakt met een instrooilaag (laag 7 en 8). De gehele afwerking combineert waterdichtheid met een antislip slijtlaag. Kortom: waterafstotend, slijtvast en de juiste mate van antislip in een systeem.

“We zijn trots op de nieuwe koepel, passend in een gerenoveerd park met veel groen en waar mensen elkaar ontmoeten.”

Jeroen de Jong (Wonen en Ruimte)

HET RESULTAAT

In juli 2019 leverde de aannemer de muziektent op. Het resultaat? Dat mag er wezen! De vormentaal en klassieke uitstraling geven de koepel een eigen identiteit. De vloer van het podium is naadloos afgewerkt en volledig bestand tegen invloeden van buitenaf. Daarnaast is er gezorgd voor een afwerking met voldoende antislip, waardoor de constructie veilig beloopbaar is. Architect Fred Kapelle vertelt: ‘Al met al is het een geslaagd project geworden. De opdrachtgever is zeer tevreden, evenals de culturele instellingen en bevolking van Harderwijk. Ik heb al veel positieve reacties mogen ontvangen en ben zelf ook zeer tevreden met het resultaat.’

Jeroen de Jong (Wonen en Ruimte): ‘We zijn trots op de nieuwe koepel, passend in een gerenoveerd park met veel groen en waar mensen elkaar ontmoeten. De koepel is ook een centraal punt bij evenementen in het park. Ooit stond aan de andere kant van het water, waar nu de koepel staat, een oude koepel. Dat historisch element hebben we weer teruggehaald.’

BETROKKEN PARTIJEN

Opdrachtgever

 gemeente Harderwijk

Aannemer

 Bouwbedrijf L. Bakker

Architect

FKA Architecten

Applicateur

 Kreeft
BETONRENOVATIE & INJECTIETECHNIEKEN BV